

Périclès et la démocratie athénienne

Périclès est un homme politique athénien. Stratège influent (il est élu stratège sans interruption entre 445 et 429 av. JC), c'est avec lui qu'Athènes a dominé la Grèce et s'est enrichie. Son rôle dans la vie politique athénienne est si important qu'on appelle le Ve siècle av. JC, « âge d'or » d'Athènes, le « siècle de Périclès ».

Problématique : Quel rôle joue Périclès dans la démocratie athénienne ?

Doc.1 – Périclès réforme la citoyenneté athénienne.

	Avant les réformes de Périclès	Après les réformes de Périclès
Conditions pour être citoyen athénien	Être un homme libre Fils d'un père citoyen Avoir effectué l'éphébie	Être un homme libre Fils d'un père citoyen et d'une mère fille de citoyen Avoir effectué l'éphébie
Nombre de citoyens athéniens	40 000	22 000
Droits des citoyens athéniens	Droits civiques : posséder une terre, signer des contrats Droits politiques : siéger à l'Ecclésia, voter et exercer des magistratures Droits juridiques : se défendre devant l'Héliée (tribunal des citoyens)	Droits civiques : posséder une terre, signer des contrats Droits politiques : siéger à l'Ecclésia, voter et exercer des magistratures Toucher le misthos pour siéger à l'Ecclésia et exercer des magistratures Droits juridiques : se défendre devant l'Héliée (tribunal des citoyens)

Source : C. Mossé, *Le citoyen dans la Grèce antique*, Paris, Nathan, 1993.

Q.1 - « Périclès a élargi la démocratie à Athènes. » Montre que cette affirmation se vérifie mais qu'elle doit cependant être relativisée.

Doc.2 – Périclès : un monarque tout -puissant ?

« Sous le nom de démocratie, c'était en fait le premier citoyen qui gouvernait » : l'ultime phrase de l'éloge funèbre composé par Thucydide¹ en l'honneur de Périclès a de quoi interpellé. À lire l'historien, la démocratie athénienne n'aurait été qu'un vain mot, servant de façade au pouvoir absolu du stratège. Au-delà de son indéniable talent oratoire, c'est sans doute sa politique de grands travaux qui conduisit les auteurs anciens à dépeindre Périclès en monarque tout-puissant. L'Odéon, le Parthénon et les Propylées² peuvent être attribués à l'initiative de Périclès. Ensuite il faut relativiser l'emprise supposée du stratège³ sur les chantiers où il fut directement impliqué. Périclès n'est pas un roi hellénistique, et encore moins un

¹⁵ empereur romain, décidant seul, en autocrate, des constructions à lancer. Chacun de ses projets était soumis à un vote à l'Assemblée qui en prévoyait aussi le financement ; les architectes élaboraient plans, modèles et devis, soumis à l'approbation du Conseil ;
²⁰ des magistrats procédaient ensuite à l'adjudication⁴ des travaux qui, une fois commencés, étaient l'objet du contrôle tatillon d'un collège de dix épistates (contrôleurs) élus par l'Assemblée.

Vincent Azoulay, *Athènes, citoyenneté et démocratie au V^e siècle av. J.-C.*, La Documentation photographique, mai-juin 2016, p. 32

1. Historien athénien du V^e siècle avant J.-C.
2. Monuments bâtis sur l'Acropole d'Athènes.
3. Officier suprême chargé de diriger les expéditions militaires. Contrairement aux autres magistrats, il est élu par les citoyens et non tiré au sort.
4. À qui confier les travaux.

Q.2 - Que reproche Thucydide à Périclès ? Quel principe mis en avant dans la leçon cela remet-il en question ?

Q.3 - Selon Vincent Azoulay, ces critiques sont-elles fondées ? Comment les explique-t-il ?

Q.4 - Pourquoi peut-on dire que Périclès a contribué à embellir Athènes ?